

UMMOAELEWE

Nº de Copias: 1

Idioma : Español

Sr D. Fernando Sesma Manzano
Madrid

306 NUESTRA VIDA COTIDIANA EN UMMO

Desconociendo los hombres Terrestres los millones de pequeños detalles referentes a nuestro vestuario, mobiliario, estructura social y económica, resulta sumamente dificultosa una descripción que capte las diversas incidencias de nuestra vida cotidiana.

Si intentamos esbozarles el relato que refleje el transcurso de una jornada para una determinada familia de UMMO corremos el riesgo de que ustedes: hombres terrestres que tienden siempre a generalizar los casos particulares sin antes realizar un examen estadístico de la frecuencia con que se da en la práctica un determinado fenómeno social, juzguen erróneamente que nuestra vida está llena de monotonía y falta de una riqueza de matices comparándola con la de los terrestres.

Lo que les vamos a describir pues, es una de las diversas maneras en que puede desarrollarse el transcurso de un día para uno de los OMGEFYIE (MATRIMONIOS) del Planeta de donde procedemos. Por supuesto el hermano que en vez de vivir en zona agreste, reside en una colonia industrial se desenvuelve de otro modo a lo largo de la jornada.

Tengan ustedes en cuenta que el periodo de rotación de nuestro planeta UMMO sobre su eje es de un XII (Lease SII) igual a 600 uiw, lo que equivale a 30'92 horas. Es decir: Nuestro día es más largo que el terrestre.

Imaginemos el caso de una joven pareja con dos hijos: Un varón que no alcanzó aun la adolescencia y una UUYIE (JOVENCITA) que con sus 16 años terrestres está cursando sus estudios de OUDEE (Biopatología) en la UNAWO UI ~~EE~~

El matrimonio es joven: El tiene 34 años terrestres y su YIE no alcanzó los 31. Con ellos vive hasta que cumpla los 68'6 años terrestres, el matrimonio integrado por los padres del esposo. Ambos están jubilados [Nosotros decimos EDDOIBOOI (SIN TRABAJO DEFINIDO)] y optaron de común acuerdo con los esposos, trasladarse a la misma vivienda, para lo cual abandonaron la antigua y adquirieron de acuerdo con el UMMO AELEWEE un XAABI (TORRE VIVIENDA) más espacioso.

El GEE; (ESPOSO) Es en la actualidad inspector de un equipo de UULWA AGIADAA (Especie de visor parecido a los aparatos terrestres de Rayos X utilizados en "Radiometalografía") Su trabajo consiste en verificar y controlar los registros realizados para comprobar periódicamente el estado del suelo en los terrenos cercanos a las grandes conducciones subterráneas. Con este equipo puede apreciarse no solo la estructura de las capas geológicas sino su composición rocosa, y su porcentaje de arena, arcilla y grava o sustancias orgánicas. Cualquier alteración importante observada y que pueda dañar las tuberías o conducciones, es computada, codificada y remitida a la Red de Computadores que rige la organización de UMMO (XANMOU AYUBAA).

La esposa es asesora de NIAAIODOUTI KEEAI (ARTE DE DISTRIBUIR ESTETICA MENTE PLANTAS Y ROCAS) Mas en la actualidad está exenta de sus obligaciones, hasta que su hijito cumpla la edad normal y se despidan de sus progenitores.

La jornada de Trabajo, es para nuestros hermanos de UMMO muy restringida. . En general oscila entre unos 50 y 75 UIW (2'58 a 3'87 horas) Este periodo es incluso mas ~~exiguo~~ para aquellas profesiones que exigen un trabajo intelectual intenso o labores manuales activas.

Una vez cumplidas nuestras obligaciones sociales de trabajo, podemos dedicar al hogar, a la Familia, y a nuestra formacion intelectual, religiosa y tecnica o a nuestro recreo o actividad lúdica, el resto del tiempo.

Mas para que puedan ustedes comprender la distribucion de este tiempo durante la jornada , hemos de recordarles que nuestro DIA o "xii" es dividido por nosotros en 600 uiw (Cada 25 uiw equivale a poco mas de una hora terrestre (77'42 minutos) De modo que cuando señalamos que son las 450 interpretaran ustedes que transcurrieron unas 23'2 horas desde medianoche. Mediodia estará pues señalada como es facil advertir por las 300 uiw.

Aunque la duracion de nuestro sueño es estimada para cada uno de nosotros por el asesoramiento fisiologico de la XANMOO AYUBAA (RED DE COMPUTADORES) pueden ustedes evaluar una ~~media~~ " moda o valor modal" (1) de 175 uiw los que pasamos en posicion "decúbito supino" y en pleno sopor.

Son "las 196 uiw" Toda la XAABI está en silencio. Esta noche se han cerrado los paneles de proteccion acustica contruidos con un compuesto de Germanio totalmente transparente y que nos sirven de techo. Ni una sola ventana comunica con el exterior. Solo un oido experimentado puede apreciar el debilísimo silbido que produce el aire convenientemente dosificado en cuanto a temperatura, humedad, ionizacion y ozonizacion que es expulsado por las toberas de cada IAXAABI (HABITACION)

Pero no será así la noche siguiente, en la que el techo será retirado automaticamente y los componentes de la familia dormiran a cielo abierto.

Solo una lluvia o nevada intensa o las grandes tempestades de WIIWIIAA en que el aire arrastra incluso pequeñas particulas de roca, rompe esta secuencia que supone dormir alternativamente en ambiente artificial o frente a la propia naturaleza.

Nuestras noches son intensamente oscuras. No podemos gozar como los terrestres de ese maravilloso espectáculo (que ustedes olvidan; sumergidos en esos monstruos de hormigon asfalto y acero de las grandes metropolis) como es el del satélite lunar. Las estrellas que nosotros contemplamos aparecen tambien muy nítidas cuando la bóveda celeste está despejada de concentraciones nebulosas. En cambio son mucho mas frecuentes que en el Planeta Tierra, aun en latitudes ecuatoriales

(1) El concepto de VALOR MODAL o MODA estudiado tambien por ustedes en Matematicas estadísticas, no debe confundirse con el valor MEDIA (Excepto en el caso de una Distribucion normal o perfecta.

lo que nosotros llamamos UULibooa (Equivale a las Auroras Polares Terrestres) Entonces el cielo adopta un aspecto impresionante. Largas cintas verdes y de colores purpura parecen suspendidas horizontalmente a diversas alturas (Conforme la latitud es mas elevada las cintas presentan mayor verticalidad) En el horizonte, el cromatismo verde o magenta se va tornando amarillo pálido o debilmente anaranjado.

Estas UULIBOOA son frecuentes en las ~~épocas~~ épocas de actividad de nuestro astro solar IUMMAA. ! Que difícil nos resulta entonces conciliar el sueño sobre todo si somos niños; contemplando el soberbio espectáculo sobre nuestras cabezas!

Son - decíamos- las 196 uiw. En el horizonte empieza a vislumbrarse un suave resplandor entre añil y rojizo, propio de la aparicion de IUMMAA. Fuera de la XAABI se registra una temperatura equivalente a los 3 grados centigrados terrestres.

Nuestros hermanos se despiertan reposadamente. Nos son desconocidos los mecanismos despertadores. La formacion de habito por medio de una eficiente educacion de reflejos, hacen innecesarios estos instrumentos absurdos que lesionan en ustedes determinados centros del neuroencefalo

Aunque la hora en que se inició el periodo de sueño, difirió para los diversos miembros de la familia, hay en nuestro Planeta una norma rigida de disciplina que regula el momento del despertar. Niños y adultos cambian saludos entre sí en el caso de que duerman en el mismo WOIXAABI (DORMITORIO) y se cubren inmediatamente con los GIUDUUDAA EEWEE (Especie de capa porosa: Extendida tiene la forma de un circulo con un orificio central por el que se introduce la cabeza y otros dos mas pequeños para los brazos [Imagen 1]



Hoy le toca a la YIE (ESPOSA) preparar las esencias aromáticas para el baño de vapor ozonizado.

Pero antes, cada miembro de la familia tiene como mision emitir las señales codificadas que ocultaran los WOIOA (CAMAS DE ESPUMA) en que han pernoctado. La espuma es comprimida automaticamente. Disuelta por medio de acidos, y eliminada por las conducciones de evacuacion liquida. Nuestros hermanos no concibirian dormir varias veces en la misma cama - (medio de cultivo de numerosos germenos). - Solo queda el anillo toroidal que la mantenía en el aire y que es recogido en su alveolo correspondiente, del pavimento.

Ahora, todos los miembros de la pequeña comunidad se reúnen en una de las IAXAABI (APOSENTOS) El Padre dictara las consignas del dia despues de haberse saludado todos poniendose las manos en el pecho y reido y comentado diversas incidencias de la noche anterior. El GEE solicitó luego opiniones a los Padres, esposa e hijo, sobre lo que va a constituir Plan del dia. Tras escuchar los razonamientos de unos y otros, decide finalmente lo que ha de hacerse.

Corren ahora todos a preparar y seleccionar los vestidos e instrumentos o utiles que han de utilizar durante la jornada. Mientras, la madre se quedó en uno de las aposentos que va a convertirse en EXAABI (Puede traducirse como cuarto de aseo) Hace salir del suelo un ser penteante o flexible tubo en cuya cabeza lleva un gran disco con multitud de toberas y pulsadores, Manipula en estos ultimos haciendo aflorar de las boquillas de aspersión multitud de chorros pulverizados de perfume. Cierra unos y abre otros nuevos olfateando con gran atencion la mezcla.

78 47

Es la IAI KEAI (TRADUZCAN COMO ARTE DE MEZCLAR ESENCIAS AROMATICAS) una practica muy vieja en UMMO. Siempre han descollado las YIE mucho mas que los varones en este dificil arte. La mujer dedica a esta cuidadosa y grata labor cerca de 7 uiw (Unos veinte minutos) prestando tanto interes como la esposa terrestre en sazonar sus comidas. Los miembros adultos de la familia se turnan diariamente para este trabajo. No es dificil advertir en los niños sobre todo, y ~~por~~ tanto en los demas, unas muecas de regocijo o alegria mal contenida cuando ese día mezclará las esencias la esposa. Cuando una mujer sobresale en este dificilísimo y ancestral arte, el UMMOAELEWE le otorga distinciones y la invita a convertirse en asesora o profesora en la UNAWO UI (UNIVERSIDAD)

Nuestra sensibilidad olfativa esta mucho mas educada que la terrestre. El desnivel es analogo al que sufrimos inversamente respecto a la musica de la que los terrestres son unos maravillosos maestros.

Extrañamos antiguamente la riquísima gama de IAI (PERFUMES) de plantas aromaticas, de arbustos, y algunas especies animales similares a los moluscos terrestres. Hoy la variedad se ha enriquecido mucho más, y todos ellos son producidos en parte sinteticamente. Decimos en parte porque no faltan hermanos que prefieren como en un rito, el entretenimiento de seleccionar los vegetales en los bosques, y destilarlos en el propio hogar. Es un Hobby como pueda serlo entre ustedes coleccionar sellos postales o tallar estatuillas de marfil.

Cuando la operadora ha encontrado una mezcla que le satisface, no olvida registrar la dosificacion, convenientemente ~~codificada~~, en su pequeño ~~del~~ AARBI OMAIU (Este aparato equivale a los magnetofonos terrestres. Mas el registro no se verifica por cinta magnetica, sino en una memoria integrada por un cristal quimicamente puro de TITANIO)

Sin embargo, una mujer que se precie de ser buena IAI YIEKEAI (MEZCLADORA DE ESENCIAS) procura no repetir jamas una mezcla a no ser que haya conseguido alguna excepcionalmente afortunada. Nuestro eidetismo olfativo (MEMORIA PARA LOS OLORES) es muy grande y recordamos una mezcla ~~desconocida~~ como ustedes identifican un cuadro atribuyendolo a determinado artista famoso.

No siempre una mujer inteligente es una buena mezcladora y viceversa. Por ejemplo; YU 1 hija de AIM 368 nuestra joven jefe a quienes los desplazados en la Tierra estamos sumisos, se confiesa como muy mala mezcladora. En verdad en ese aspecto no será el ideal de esposa sino fuera por que los hombres de UMMO tenemos en cuenta antes, otros factores espirituales e intelectuales así como la belleza de la mujer.

Por fin nuestra hermana de la descripcion que les estabamos exponiendo ha conseguido una mezcla que juzga agradable. Todos esperan risueños en otra habitacion el principio del baño. A la llamada de la esposa acuden los padres, el esposo y el pequeño. Se colocan distribuidos en el interior del EXAABI y pronto afloran del suelo unas pantallas parecidas a los biombos japoneses.

Ahora se desvisten todos ellos. Se considera incorrecto ver la desnudez de los demas incluso aunque sean del mismo sexo. Mientras tanto el cerrado ambiente del aposento, va saturandose de vapor aromatizado. Vapor de agua con gran densidad de O₃ (OZONO) y multitud de componentes aromaticos, constituyen este primer baño del día. Todos rien y charlan mientras tanto a traves de las delgadas mamparas, y por supuesto se ponderan las secuencias afortunadas de la aromatizacion. No olviden que las mezclas se suceden a lo largo de la sesion. como en una sinfonía de matices olfativos.